



# Eva Klabalová

**Obuvnice, designérka  
a zakladatelka  
KAVE Footwear**

Více žen je potřeba  
ve všech oborech,  
nejen v obuvnictví.

## Klíčové body mé kariéry



Získání magisterského titulu na SLEM Innovation & Training Institute v Holandsku.

2015

**KAVE**  
footwear

Založení značky KAVE footwear, která kombinuje design a technologie k vytvoření udržitelné a kvalitní obuvi.

2015



Získání ocenění MONETA živnostník roku ve Zlínském kraji.

2021



Dokončení doktorského studia na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně.

2023

## Můj pracovní den

Věnuji se celému procesu výroby boty, od jejího návrhu až po její finální podobu. Není tedy žádný typický den. Někdy strávím celý den ve studiu nebo v kanceláři, kde se věnuji navrhování a přípravě modelů pro výrobu. Jindy jedu do továrny s techniky upravit návrhy tak, aby se daly vyrobit. Pak následuje vysekávání dílců, šití a kompletace, u čehož jsem také často přítomná.

## Evina profesní historie



- Vystudovala design obuvi v ČR a inovaci obouvání v Holandsku.
- Následně pracovala jako designérka a technoložka pro světové značky v obuvnickém průmyslu.
- Vrátila se do Zlína do továrny, ve které pracovala jako brigádnice už za studií. Tentokrát už jako kreativní ředitelka značky KAVE.
- Působí na Univerzitě Tomáše Bati, kde také dokončila své doktorské studium.



## Co dalšího nám Eva řekla:

### Čím jste se chtěla stát v dětství?

Chtěla jsem být módní návrhářkou. Hrozně mě lákalo navrhovat a šít krásné šaty. Jsem ráda, že jsem to při podávání přihlášky na střední školu na poslední chvíli změnila. Řekla jsem si, že oblečení si zvládnou ušít doma na stroji a naučím se to sama. Ale jak se vyrábí bota? Jak se pracuje s kůží? Chci se naučit vyrábět boty!

### Co máte na své práci nejraději a proč?

Miluju čas strávený v továrně. Baví mě sledovat, jak se rodí nový produkt. Mám ale ráda i momenty, kdy se můžu zavřít ve studiu a ponořit se do navrhování a do kreativní části své práce. Ideálně večer, kdy všechno utichne, nikdo nevolá a jsem ve flow.

### Jakou školu musíte vystudovat, abyste mohl/a vyrábět obuv?

Podle mě je skvělým začátkem Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti, která je špičkou ve svém oboru. Já jsem pokračovala na Univerzitu Tomáše Bati, která mi umožnila vycestovat v rámci programu Erasmus či v rámci stáží. Každý semestr jsem strávila v jiné zemi, a to mi dalo úplně nejvíc. Magisterské studium jsem absolvovala v Holandsku, kam jsem získala jako jediná na světě stipendium na SLEM Innovation & Training Institute for footwear and leather related industries.

### Myslíte si, že je obuvnictví obor ryze mužský?

Jako mužský obor jsem to vnímala hlavně v cizině. Zejména v Číně, kde jsem pár let pracovala, většinu velkých značek a jejich továren řídili muži. Cítila jsem, že ze začátku ze mě měli srandu. Drobná blondýnka, co jim přišla radit. Když jsem ale prokázala, že vím, o čem mluvím a mám co předat, jejich postoj se rychle změnil. Pořád je to mužský svět, do kterého se ale dostává čím dál více žen, a to i na vedoucí pozice.

“Cítila jsem, že ze začátku ze mě měli srandu. Drobná blondýnka, co jim přišla radit. Když jsem ale prokázala, že vím, o čem mluvím a mám co předat, jejich postoj se rychle změnil.”

### Kdyby v obuvnictví pracovalo více žen...

Je důležité, aby bylo více žen ve všech odvětvích, nejen v obuvnictví. Vnímám, že ženská energie v práci je úplně jiná. Holky do práce vkládají více emocí, více ze sebe. Řeší dopady své práce a sociální rozměr. Nejdou jen po zisku přes mrtvoly. Holky, nebojte se těch chlapů!